



OFFRES D'EMPLOIS COORDINATIONS TECHNIQUES – DEUX POSTES

Trente ans de création, d'expérimentation et d'engagement. Depuis sa fondation, Avatar a contribué à façonner un milieu, à faire entendre des voix singulières et à ouvrir des espaces où l'art sonore et électronique peut se déployer librement. Des résidences de création aux publications spécialisées, des collaborations locales aux échanges internationaux, le centre a tissé patiemment un réseau et une réputation qui font aujourd'hui sa force.

Derrière chaque projet artistique, il y a une infrastructure technique qui le rend possible. Chez Avatar, la coordination technique est au cœur de la mission : elle est ce qui permet aux idées de prendre forme, aux artistes de travailler dans les meilleures conditions et aux projets de se réaliser avec rigueur et créativité. Aujourd'hui, avec une équipe renouvelée et un élan collectif retrouvé, nous cherchons une personne qui saura assurer cette fonction essentielle avec compétence et engagement.

Si vous êtes animé·e par la rencontre entre technique et création, que vous aimez résoudre des problèmes concrets au service de projets artistiques exigeants, et que vous souhaitez contribuer à faire d'Avatar un lieu de référence pour les années à venir, nous voulons vous rencontrer.

POSTE 1 - Coordination technique audio | 14 h/sem

Résumé du poste

La coordination technique audio soutient les artistes et les membres dans le développement et la réalisation de leurs projets sonores. Elle assure le bon état de fonctionnement des équipements audio du centre et veille à créer un environnement technique favorable à la création. Elle joue également un rôle actif dans l'organisation d'activités de partage de connaissances et dans la coordination technique des événements et diffusions.

Principales responsabilités

- Accompagner les artistes et les membres dans le développement technique de leurs projets ;
- Assurer l'entretien, la réparation et le stockage des équipements audio ;
- Fournir un accueil et un soutien technique aux artistes en résidence pour la conception et la réalisation de leurs projets ;
- Planifier la logistique technique des événements et des diffusions et assurer la coordination avec les lieux de diffusion et les équipes d'accueil.

POSTE 2 - Coordination technique électronique et studios | 28 h/sem

Résumé du poste

Poste central dans le fonctionnement quotidien d'Avatar, la coordination technique électronique et studios assure la gestion globale des équipements, des studios et des ressources techniques du centre. Elle accompagne les artistes et les membres dans leurs projets, supervise les ressources externes, coordonne l'accès aux espaces de création et contribue activement au développement d'une programmation de formation. Elle travaille en étroite collaboration avec l'ensemble de l'équipe pour que chaque projet puisse se réaliser dans les meilleures conditions.

Principales responsabilités

- Assurer la gestion, l'entretien, la réparation et le stockage des équipements électroniques et maintenir les systèmes, logiciels et connexions en bon état de fonctionnement ;
- Effectuer une veille technologique et planifier les acquisitions en gérant le budget, l'inventaire et les achats ou locations d'équipements ;
- Définir les politiques d'accès aux studios et équipements, gérer les réservations et produire des rapports de fréquentation ;
- Accompagner les artistes et les membres dans le développement technique de leurs projets et organiser des ateliers, laboratoires et rencontres d'experts ;
- Évaluer les besoins en expertise externe, constituer une banque de ressources et négocier, superviser et évaluer les mandats confiés aux consultants et pigistes ;
- Coordonner la logistique technique des événements et des tournées, assurer la liaison avec les lieux de diffusion et gérer les aspects techniques, administratifs et budgétaires des déplacements d'œuvres ;
- Développer des formations pour les membres et collaborer à l'élaboration d'une programmation de formation annuelle.

Compétences et aptitudes recherchées pour ces deux postes

- Formation en techniques audio, en électronique, en informatique musicale ou dans un domaine connexe, ou combinaison d'expériences pertinentes ;
- Expérience dans un poste technique, idéalement dans le milieu culturel ou artistique.
- Bonne connaissance des équipements et systèmes audio, électroniques et informatiques utilisés en création sonore et électronique ;
- Maîtrise des logiciels courants de création de traitement audio et de programmation ;
- Capacité à assurer l'entretien, le diagnostic et la réparation d'équipements spécialisés ;
- Connaissance des pratiques de gestion d'inventaire et de budget.
- Expérience dans la planification logistique d'événements ou de tournées ;
- Capacité à superviser des mandats confiés à des consultants et pigistes ;

- Sens de l'organisation et aptitude à gérer plusieurs projets simultanément.
- Aptitude à accompagner et soutenir des artistes dans le développement de leurs projets ;
- Aisance à travailler en équipe autant que de façon autonome ;
- Bonne communication en français et en anglais, à l'oral comme à l'écrit.

Atouts

- Connaissance du milieu de l'art sonore, électronique ou actuel ;
- Intérêt pour la médiation technique et le partage de connaissances ;
- Pratique artistique personnelle dans un domaine connexe.

Horaire et conditions

Affichage : jusqu'au 24 juin à minuit

Entrevues : 29 et 30 juin

Entrée en fonction : août 2026

Durée du contrat : 1 an (renouvelable)

Horaire de travail : 14h et 28h par semaine - en présentiel

Traitement et conditions : Taux horaire : 30\$ - six semaines de vacances payées par an.

Pour postuler merci de faire parvenir votre curriculum vitae accompagné d'une lettre d'intérêt à l'adresse :

Avatar - Comité de sélection

direction@avatarquebec.org

Veillez noter que seules les personnes sélectionnées en entrevue seront contactées.