

Les mercredis initiation

Initiation à l'enregistrement sonore

Avec Nathalie LeBlanc

Cette formation propose une introduction à l'art audio et s'adresse à des artistes qui s'y intéressent, mais qui n'ont pas ou peu de connaissances dans cette discipline. À l'aide d'exemples et de démonstrations, les formations permettront aux participants de démystifier l'usage des microphones, d'un enregistreur portable, d'un logiciel audio. La formation vise à familiariser les participants pour démarrer une session d'enregistrement en évitant les erreurs techniques.

L'objectif est d'apprendre les notions de bases requises pour travailler le son et donner une idée de la diversité des outils et des solutions techniques possible de cette pratique artistique.

Bloc 1 : Les microphones

Bloc 2 : Les enregistreurs

Bloc 3 : Logiciels de son et plug-in

Coût : 80\$

Nombre de participants : 6

Durée : 9 heures (3 x 3 heures)

Horaire : les mercredi 9, 16 et 23 octobre 2019 – 18 h à 21 h

Biographie de la formatrice

Nathalie LeBlanc détient une maîtrise en arts visuels de l'Université Laval. Ses vidéos ont fait partie de plusieurs expositions collectives à Québec, Montréal et Toronto. Elle est récipiendaire de la bourse AFDU Québec en arts visuels (2015), de la bourse Hydro-Québec en arts visuels (2015) et d'une bourse de création de Première Ovation (2016). Elle participa à *Espaces en pratique*, résidence de création à l'Œil de poisson et Vu photo (2017). Dans la dernière année, elle reçoit une bourse de création de Première Ovation - arts multi et participe à *Sortie de pièces*, une exposition collective autodiffusée. Elle occupe le poste de responsable du soutien technique et artistique à Avatar depuis 2015.

Les mercredis initiation

Initiation à l'électronique

Avec Nady Larchet

Cette formation propose une introduction à l'art électronique et s'adresse à des artistes qui s'y intéressent, mais qui n'ont pas ou peu de connaissances dans cette discipline. Principalement axé sur les circuits audio, ces rencontres permettront aux participants de démystifier les composantes électroniques, la façon de monter un circuit et comment intégrer des senseurs.

L'objectif est d'apprendre les notions de bases requises pour travailler en électronique et donner une idée de la diversité des outils ainsi que des solutions techniques possible de cette pratique artistique.

Bloc 1 : Qu'est-ce qu'un circuit et qu'est-ce qui le compose ?

Bloc 2 : Monter ses premiers circuits de base : initiation à la soudure et au montage d'un circuit

Bloc 3 : Initiation à Arduino et aux senseurs

Coût : 80\$

Nombre de participants : 6

Durée : 9 heures (3 x 3 heures)

Horaire : les mercredi 6, 13 et 20 novembre 2019 – 18 h à 21 h

Biographie de la formatrice

Suite à l'obtention de son baccalauréat en arts visuels et médiatiques de l'Université du Québec à Montréal, Nady Larchet poursuit ses recherches à la maîtrise en arts visuels de l'Université Laval. L'obtention de la bourse René-Richard de maîtrise lui permet d'effectuer ses recherches en résidence au sein du centre d'artistes Avatar. L'art sonore et électronique est omniprésent dans sa pratique depuis plusieurs années dans le cadre d'une démarche qui tourne principalement autour de la question de l'invisible dans le quotidien. Son travail a été présenté dans le cadre de plusieurs expositions collectives, notamment à la Maison de la culture Maisonneuve, à l'Université du Québec à Montréal et à la Maison Lachaine de Sainte-Thérèse de Blainville.