

## **Les mercredis initiation**

### **Initiation à l'enregistrement sonore avec Nathalie LeBlanc**

Cette formation propose une introduction à l'art audio et s'adresse à des artistes qui s'y intéressent, mais qui n'ont pas ou peu de connaissances dans cette discipline. À l'aide d'exemples et de démonstrations, les formations permettront aux participants de démystifier l'usage des microphones, d'un enregistreur portable, d'un logiciel audio. La formation vise à familiariser les participants pour démarrer une session d'enregistrement en évitant les erreurs techniques.

L'objectif est d'apprendre les notions de bases requises pour travailler le son et donner une idée de la diversité des outils et des solutions techniques possible de cette pratique artistique.

Bloc 1 : Les microphones

Bloc 2 : Les enregistreurs

Bloc 3 : Logiciel de son et plug-in

Coût : 80\$

Nombre de participants : 6

Durée : 9 heures (3 x 3 heures)

Horaire : les mercredi 19, 26 septembre et 3 octobre - 18h à 21 h

### **Biographie de la formatrice**

Nathalie LeBlanc est artiste et technicienne en arts médiatiques. Depuis 2015, elle soutient les artistes dans le développement technique de leurs œuvres dans le cadre de son poste chez Avatar, centre en art audio et électronique. Détentrice d'une maîtrise en arts visuels de l'Université Laval, son expertise en création et conception sonore s'ajoute à celle de sa pratique en vidéo. Depuis maintenant un an, elle offre des formations d'initiation à l'enregistrement sonore pour introduire les artistes à la pratique de l'art audio. Elle donne également un service de consultation auprès des membres d'Avatar. Active dans sa création, elle participe à plusieurs expositions collectives, obtient différentes bourses de création, dont deux de Première Ovation, et suit régulièrement des ateliers de perfectionnement afin de parfaire et développer ses connaissances techniques dans le but de les partager.

## **Les mercredis initiation**

### **Initiation à l'électronique avec Nady Larchet**

Cette formation propose une introduction à l'art électronique et s'adresse à des artistes qui s'y intéressent, mais qui n'ont pas ou peu de connaissances dans cette discipline. Principalement axé sur les circuits audio, ces rencontres permettront aux participants de démystifier les composantes électroniques, la façon de monter un circuit et comment intégrer des senseurs.

L'objectif est d'apprendre les notions de bases requises pour travailler en électronique et donner une idée de la diversité des outils ainsi que des solutions techniques possible de cette pratique artistique.

Bloc 1 : Qu'est-ce qu'un circuit et qu'est-ce qui le compose ?

Bloc 2 : Monter ses premiers circuits de base : Initiation à la soudure et au montage d'un circuit

Bloc 3 : Initiation à Arduino et aux senseurs

Coût : 80\$

Nombre de participants : 6

Durée : 9 heures (3 x 3 heures)

Horaire : les mercredi 10, 17 et 24 octobre - 18h à 21 h

### **Biographie de la formatrice**

Suite à l'obtention de son baccalauréat en arts visuels et médiatiques de l'Université du Québec à Montréal, Nady Larchet poursuit ses recherches à la maîtrise en arts visuels de l'Université Laval. L'obtention de la bourse René-Richard de maîtrise lui permet d'effectuer ses recherches en résidence au sein du centre d'artistes Avatar. L'art sonore et électronique est omniprésent dans sa pratique depuis plusieurs années dans le cadre d'une démarche qui tourne principalement autour de la question de l'invisible dans le quotidien. Son travail a été présenté dans le cadre de plusieurs expositions collectives, notamment à la Maison de la culture Maisonneuve, à l'Université du Québec à Montréal et à la Maison Lachaine de Sainte-Thérèse de Blainville.