

ART AUDIO

Obtention d'une bourse de recherche en art audio pour *SLM : la machine*, Conseil des Arts du Canada. Projet en cours, 2007.

Covers (collectif sur CD), dix pièces audio réalisées à l'invitation d'Avatar, association de création et de diffusion sonores et électroniques, 2007.

Sans les mains, œuvre audio réalisée dans le cadre du programme de résidence *Excavation sonore* d'Avatar, association de création et de diffusion sonores et électroniques. 18 pistes, 52 min 47 s, 2006.

- Diffusée depuis le 6 septembre 2006 via le Web à www.lenomdelachose.org/excavation_sonore.
- Diffusion en juin 2007 aux abords de la Galerie Séquence sur la fréquence 98,5 FM et à la bibliothèque municipale de Saguenay.

ART VISUEL

Six petites mutilations à paraître dans *Livraison*, revue semestrielle d'art contemporain publiée par Rhinocéros (Strasbourg, France), n° 8 (sortie prévue pour mars 2007), « Traduire/Translating », dirigée par Stephen Wright et Hervé Roelants. Édition bilingue français/anglais, 1000 exemplaires, 180 pages, 16,5 X 24 cm, couleur quadrichromie, diffusée en librairies et centres d'art en France, en Belgique et en Suisse.

Titres des six pièces :

- *Table des matières (À se tordre, Alphonse Allais)*, 2006 ; *La Dédicace de Balzac à Maria*, 2006 ; *Moyens de se débarrasser d'un amant (Le Kama Soutra, par Vatsyayana, titre XI, Catéchisme des courtisanes, chapitre VI)*, 2006 ; *Des morsures. Classification des morsures; comment elles doivent être faites et reçues. (Le Kama Soutra, par Vatsyayana, titre III. Des caresses et mignardises qui précèdent ou accompagnent l'union sexuelle, chapitre IV)*, 2006 ; *Tout L'Avare*, 2006 ; *Sa lettre du 30 octobre*, 2006.

LITTÉRATURE — FICTION (PROSE)

- À paraître : *Un fil de fer confortable qui s'est cassé comme je marchais dessus* nouvelle (commande), dans *Arcade, l'écriture au féminin*.
- *Mon royaume pour un jeu de pieds sous la table*, nouvelle publiée dans *Art le Sabord, repères visuels et littéraires* (numéro 73, printemps 2006).
- *Lettre à un ancien amant*, nouvelle publiée dans *XYZ la revue de la nouvelle* (numéro 84, hiver 2005). Texte écrit pour le souper bénéfique du Théâtre [mo] (lecture publique par des comédiens de 19 textes inédits écrits pour la circonstance. Tam Tam café Québec, février 2003 et mai 2004).
- *Sans feu ni lieu*, nouvelle publiée dans *Mæbius* (numéro 104, QV 2004), février 2005.
- *Nulle part ailleurs*, roman, *Éditions de L'instant même*, avril 2004.
- *Pauline*, nouvelle publiée dans *XYZ, La revue de la nouvelle*, été 2001.
- *Cette légère embrasure*, nouvelle primée et publiée dans le cadre du concours *Traversées* organisé par l'Agence Québec Wallonie Bruxelles pour la jeunesse (*Traversées*, 12 récits, coédition *Les Éperonniers/L'instant même*, Belgique/Québec, 1997).
- *Porte close*, nouvelle publiée dans *Mæbius* (numéro 54/55), 1993.
- *Un passé simple ou imparfait*, nouvelle publiée dans *l'Écrit primal* (numéro 12), 1992.

FINALISTE, PRIX JACQUELINE-DÉRY-MOCHON 2006 (QUÉBEC), POUR *NULLE PART AILLEURS*.

**FINALISTE, GRAND PRIX DE LA RELÈVE LITTÉRAIRE ARCHAMBAULT 2005 (QUÉBEC),
POUR *NULLE PART AILLEURS*.**

FINALISTE, PRIX ANNE-HÉBERT 2005 (CANADA-FRANCE), POUR *NULLE PART AILLEURS*.

**STATUT D'ARTISTE PROFESSIONNELLE DEPUIS 2001, SELON LES CRITÈRES DU CONSEIL DES ARTS
ET DES LETTRES DU QUÉBEC ET DU CONSEIL DES ARTS DU CANADA.**

AUTRES ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES (SÉLECTION)

- Auteure invitée dans le cadre de l'activité *Les mots partagés, rencontres littéraires*, pour *Nulle part ailleurs*, bibliothèque L'Octogone de Ville Lasalle, 17 mars 2007.
- Travailleuse culturelle depuis 1995 (divers postes occupés : responsable des communications et du développement des publics, relationniste de presse, coordonnatrice, chargée de projet, adjointe à l'administration, assistante de production, etc.). Certaines de ces fonctions ont aussi été occupées dans le milieu social communautaire en 1995-96 et 1997-1999.
- Rédactrice et réviseure linguistique.
- Formatrice/écrivaine invitée, ateliers d'écriture pour diverses clientèles.
- Formatrice invitée à titre de travailleuse culturelle, ateliers pour jeunes artistes axées sur les communications et/ou la logistique.
- Infographiste (1991 à 2000).

FORMATION

- *Création d'outils publicitaires Web* (atelier du Conseil de la culture), 2003.
- *L'écriture Web 1* (atelier du Conseil de la culture), 2003.
- *La communication hors média* (atelier du Conseil de la culture), 2002.
- *Lancement d'une entreprise* (au CFCE, formation d'une durée de 330 heures incluant la rédaction d'un plan d'affaires). Attestation de spécialisation professionnelle (ASP) obtenue à l'été 2002.
- *Les droits d'auteur* (atelier du Conseil de la culture), 2002.
- Cours de perfectionnement en conversation anglaise (programme Blitz, Université Laval), 2001.
- *Management, Marketing et Relations humaines et communication au travail*, École des Hautes Études commerciales (HEC), Montréal, 1999.
- *Création littéraire et Littérature française du XX^e siècle*, études libres en littérature, Université Laval, 1993.
- Obtention d'un D.E.C. en graphisme, cégep de Sainte-Foy, 1991.
- Arts et Lettres, cégep de Sainte-Foy, 1987-1988.
- Dessin I, III et IV (Musée du Québec et autres) entre 1979 et 1986.
- Théâtre et improvisation, 1982 à 1986.